

## نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية/ قسم اللغة العربية و آدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: أدب-2- عصر صدر الإسلام و الأموي-252 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : أدب-1 – عصر ما قبل الإسلام-157 عرب	

### ب-الأهداف

1-هدف المقرر الرئيس:
التعرف على أثر الإسلام في حياة العرب وفي أدهم في هذا العصر. * الإمام بأهم الخصائص الفنية للأدب في عصر صدر الإسلام وعصر بني أمية. * التعرف على أبرز الشعراء والأدباء في العصرين. * بيان موقف الإسلام من الفنون الأدبية لا سيما الشعر، و أثر البيئة على تطور الفنون الأدبية؛ كالنقائض والغزل العذري، والرسائل والقصص. * تذوق مواطن الجمال في النصوص الأدبية الشعرية والنثرية في هذين العصرين.
ج-وصف المقرر الدراسي :

### 1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعة	أسبوع	قائمة الموضوعات
2	1	عصر صدر الإسلام: أولاً: أثر القرآن الكريم والحديث النبوي في اللغة والأدب. أثر الإسلام في الشعر.
2	1	ثانياً: قضايا: موقف الإسلام من الشعر، الآراء في قضية ضعف الشعر في صدر الإسلام .
2	1	ثالثاً: الشعر: عصر الرسول، الشعراء المخضرمون وأثر الإسلام في شعرهم .
2	1	رابعاً: الشعر في عصر الخلفاء الراشدين: شعر الفتوحات (موضوعاته- أشهر شعرائه- نماذج )
2	1	خامساً: النثر الفني في عصر صدر الإسلام: (موضوعاته-خصائصه-نماذج منه)
2	1	العصر الأموي: أولاً: مراكز الشعر وبيئاته: (الحجاز- الشام – العراق -الأندلس- اليمن- مصر...)
2	1	ثانياً: المؤثرات الجديدة في الشعر الأموي: (الأحزاب السياسية-الأموي- الأدبية – الموالى والثقافات الأجنبية)
2	1	ثالثاً: اتجاهات الشعر الأموي: موضوعاتها الشعرية – ظواهرها الفنية – نماذج منها: (أ- الشعر السياسي شعر الأحزاب السياسية)
2	1	رابعاً: ب- شعر الغزل: (أنواعه صريح وعذري – خصائصه)
2	1	خامساً: ج- شعر النقائض: (أسباب انتشاره – أبرز شعرائه – خصائصه – نماذج منه)
2	1	سادساً: د- الشعر الديني: (موضوعاته – خصائصه – نماذج منه) سابعاً: هـ- شعر الرجز (موضوعاته – أبرز أعلامه – نماذج منه)
2	1	ثامناً: النثر الفني وتطوره في العصر الأموي: الخطابة (أنواعها – أشهر الخطباء – خصائصها. – نماذج من الخطب.
2	1	تاسعاً: الكتابة - الرسائل (أنواعها وتطورها – خصائصها – نماذج منها)
2	1	خاتمة

### ه-مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
1- تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د/ شوقي ضيف. 2- تاريخ الأدب العربي (العصر الأموي): د. شوقي ضيف.
3- التطور والتجديد في الشعر الأموي/ د. شوقي ضيف. 4- الأدب العربي القديم : محمد الشنطي .
2. المواد المرجعية الأساسية :
1-رحلة الشعر من الأموية إلى العباسية: د / مصطفى الشكعة 2- الأدب في موكب الحضارة الإسلامية د / مصطفى الشكعة 3-النثر الفني وأثر الجاحظ فيه: د. عبد الحكيم بليغ 4- الشعر العربي بين الجمود والتطور: د. محمد عبد العزيز الكفراوي.
1- الشعر العربي في القرن الأول الهجري: د / محمد مصطفى هدارة 2- دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي: د/ محمد عبد القادر أحمد
3- دراسات في أدب ونصوص العصر الأموي: د / محمد عبد القادر أحمد 4- في الشعر الإسلامي والأموي: د/ عبد القادر القط. 5- الشعراء المخضرمون د / عبد الحلیم حفي 6- مجلة العرب. 7- مجلة المورد. 8- مجلة فصول. 9- مجلة عالم الكتب. 10- مجلة ألف:
البلاغة المقارنة.